Voir Gal des arts
n° 21
qui en donne [illegible]

VENTE DU 13 MARS 1897

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

OBJETS D'ART

ET

DE RICHE AMEUBLEMENT

PORCELAINES TENDRES DE SÈVRES

TAPISSERIES

Tableau pag 13-14

Me PAUL CHEVALLIER, Commissaire-Priseur

MM. MANNHEIM Père et Fils, Experts

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET DE

RICHE AMEUBLEMENT

ANCIENNES PORCELAINES DE SÈVRES, PATE TENDRE, ET DE SAXE

BISCUITS, FAIENCES DE DELFT

OBJETS DE VITRINE

Tableaux, Gravures, Objets divers

PENDULES, BRONZES

Sièges et Meubles anciens et de style

MOBILIER DE SALON COUVERT EN ANCIENNE TAPISSERIE

Tapisseries

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Samedi 13 Mars 1897

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERTS

MM. MANNHEIM Père et Fils

7, rue Saint-Georges, 7

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 12 Mars 1897, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire

DÉSIGNATION DES OBJETS

PORCELAINES FRANÇAISES

1 — Jardinière, forme éventail, sur base mobile, oblongue et ajourée, en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, à décor de bouquets et de guirlandes de fleurs.

2 — Pot à eau et son bassin oblong en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, à décor de filets enguirlandés de fleurs en camaïeu rose. Lettre E : année 1757 ; couvercle du pot à eau en argent.

3 — Écuelle, son couvercle et un plateau oblong en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, décor de barbeaux et de roses semés.

4 — Deux jardinières oblongues à deux compartiments en ancienne porcelaine blanche de Sèvres, pâte dure, à décor de dentelle dorée, par *Prévost*.

5 — Seau en ancienne porcelaine dure de Sèvres, décor de roses.

6 — Jardinière côtelée et à deux anses en ancienne porcelaine tendre de Chantilly, décorée de réserves de fleurs sur fond bleu turquoise.

7 — Deux jardinières en ancienne porcelaine tendre blanche de Saint-Cloud, décor de fleurs.

8 — Seau obconique sur socle bas en ancienne porcelaine dure de Paris du temps de Louis XVI, décor de guirlandes de roses et d'épis de blés.

9 — Deux jardinières en porcelaine dure du temps de Louis XVI, contenant chacune une plante avec fleurs de porcelaine.

10 — Deux vases sur piédouche en porcelaine dure, à décor de médaillons contenant des oiseaux et reliés par des guirlandes.

11 — Jardinière en porcelaine, à décor de quadrillés.

12 — Vase en céramique émaillée bleu ; monture en bronze doré.

PORCELAINES DE SAXE

DE CHINE ET DU JAPON

13 — Six pièces en ancienne porcelaine de Saxe, décorées de réserves contenant des personnages chinois et encadrées de rinceaux dorés : quatre tasses et leurs soucoupes, théière et sucrier oblong avec leurs couvercles. Marque : K. P. M.

14 — Figurine de vendangeur en ancienne porcelaine de Fulda.

15 — Figurine de marchande de fleurs ; porcelaine d'Allemagne.

16 — Cabaret en porcelaine de Saxe, à décor de réserves contenant des sujets champêtres et comprenant un plateau, une cafetière et un sucrier avec couvercles, un pot à lait et deux tasses avec soucoupes.

17 — Bougeoir en ancienne porcelaine de La Haye, décor de fleurs.

18 — Deux lampes formées chacune d'une potiche en ancienne porcelaine de Chine, à décor de personnages avec encadrements de rinceaux bleus et dorés ; monture en bronze de style Louis XV.

19 — Pot à eau avec couvercle et son bassin ovale en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, à décor de fleurs, d'insectes et d'oiseaux.

20 — Jardinière cylindrique décorée en émaux de la famille rose, d'armoiries de style européen. Chine.

21 — Deux potiches ovoïdes avec couvercles à décor de compartiments d'arbustes et d'animaux encadrés de rinceaux fleuris. Japon.

22 — Vasque ronde, à décor bleu : paysages animés. Chine.

23 — Deux jardinières rondes en porcelaine de Chine, décor bleu de paysages.

BISCUITS ET FAIENCES

24 — Petit groupe en biscuit du temps de Louis XVI : jeunes garçons jouant, assis sur des rochers au pied d'un tronc d'arbre.

25 — Petit groupe en biscuit du XVIIIe siècle : jeune garçon offrant du raisin à une fillette ; base ovale enguirlandée.

26 — Statuette en biscuit de Sèvres moderne : Jeannot tenant sa lanterne.

27 — Statuette en biscuit de Sèvres moderne : la belle Provençale.

28 — Plaque de forme contournée : arbuste et oiseaux. Delft.

29 — Plaque de forme contournée : paysages. Delft.

30 — Plaque de forme contournée de style chinois : personnages. Delft.

31 — Plaque de forme contournée, décor bleu : vases de fleurs. Delft.

32 — Cafetière avec couvercle à décor de style chinois ; faïence anglaise (?).

33 — Coupe oblongue, décor vert : fleurs. Moustiers.

34 — Trois pièces en faïence : petite coupe, décor bleu, vase cylindrique, de style rouennais, et pot avec couvercle dans le style de Moustiers.

OBJETS DE VITRINE

35 — Bonbonnière ronde en écaille noire galonnée d'or et ornée d'une peinture sur émail : la mort de Cléopâtre. XVIIIe siècle.

36 — Étui-nécessaire de forme aplatie en galuchat avec applications d'or à motifs rocaille ; il contient quelques ustensiles. XVIIIe siècle.

37 — Petit encrier de poche en forme de coffret oblong en galuchat garni argent ; il contient deux récipients en cristal et divers ustensiles ; décor de motifs rocaille.

38 — Petit étui en galuchat contenant deux flacons de verre à bouchons d'argent et un petit entonnoir en argent. XVIIIe siècle.

39 — Miniature ovale : jeune femme vue à mi-corps, en riche costume. Cadre en bronze.

40 — Reliure de carnet Louis XVI en soie blanche avec paillettes.

41 — Petit pulvérin en bois sculpté à décor d'armoiries et d'animaux avec la devise : *Chacun son goût.* XVIIe siècle.

42 — Bijou-pendentif en or émaillé, perles et pierres de couleur, orné de personnages, de serpents et de fleurons.

43 — Trois médaillons-pendentifs du temps de Louis XVI à sujets variés sur fond bleu ; encadrements de stras montés argent.

44 — Figurine équestre en argent.

45 — Boîte ronde à pourtour d'argent gravé, fond d'écaille, et couvercle d'écaille posée or à sujet de chien, gibier et ruines. XVIIIe siècle.

46 — Tire-bouchon en argent décoré de motifs rocaille. XVIIIe siècle.

47 — Deux pièces : petite croix et fermoir en argent.

48 — Montre en argent : Junon. XVIIIe siècle.

49 — Huit pièces, argent : six cuillers variées, travail hollandais et anglais, XVIIIe siècle, et deux petites pelles à sel.

50 — Deux petits flacons variés en argent, l'un cylindrique, l'autre en forme de vase ; avec couvercles.

51 — Deux petits plateaux ronds en bois à galerie d'argent ajouré.

52 — Lot de neuf pièces de monnaie d'argent aux effigies de Henri III, Charles IX, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, etc.

53 — Quatre pièces : trois jetons variés en argent, et croix d'ordre en argent à l'effigie de Louis XVIII.

54 — Casse-noix en buis sculpté décoré d'un joueur de vielle. XVIIIe siècle.

55 — Croix en bois sculpté : sujets tirés de la vie du Christ ; travail du Liban.

56 — Sifflet en ivoire orné d'un buste de femme.

57 — Bourse en soie brochée à fond rouge.

58 — Cinq cachets variés en fer. XVIIe siècle.

59 — Trois pièces, bronze : deux sceaux et médaillon à deux faces : bustes du Christ et de la Vierge.

OBJETS VARIÉS

60 — Baromètre Louis XV en bois sculpté et doré à décor de motifs rocaille et de trophées d'armes.

61 — Miroir dans un cadre en bois sculpté et doré à quadrillés et palmettes. XVIIIe siècle.

62 — Petite console en bois et pâte dorés à motifs rocaille et dessus de marbre.

63 — Cadre de forme contournée en bois sculpté et doré à décor de motifs rocaille.

64 — Cadre doré orné de fleurs.

65 — Tire-lire en bois doré.

66 — Baromètre-thermomètre dans un encadrement de fleurs et rocailles en bois doré.

67 — Deux petits tableaux sur étain : vues du château de Saint-Hubert, « exécutées sur le tour par Compigne Tabletier du Roy ». Encadrés.

68 — Quatre pièces en plaqué du XVIIIe siècle : plat à barbe, pot à eau et deux boîtes sphériques, l'une d'elles ajourée.

69 — Jardinière oblongue en cuivre argenté à décor de baguettes enrubannées et motifs rocaille.

70 — Verre gravé à décor d'armoiries et de guirlandes de fleurs. XVIIIe siècle.

71 — Stylet de style Renaissance, à poignée décorée de fleurs.

72 — Socle chinois de forme carrée en bois sculpté; dessus de marbre.

73 — Petit sabre japonais.

74 — Longue-vue avec pied.

TABLEAUX, GRAVURES

75 — Raoux. Peinture décorative : Flore. Signée et datée 1765. Encadrée.

76 — Stevens (A.). Le Printemps. Aquarelle. Encadrée.

77 — École française. Portrait de femme vue à mi-corps en costume Louis XV ; corsage bleu bordé de fourrures. Encadré.

78 — École française. Portrait de femme vue de face en buste, en corsage décolleté avec draperie rouge. Toile ovale. Encadrée.

79 — École française. Portrait de femme en costume Louis XV, corsage bleu décolleté; elle tient une grappe de raisin. Toile ovale. Encadrée.

80 — École française. Fête et danses dans la campagne, personnages en costumes Louis XV. Toile. Encadrée.

81 — Portrait de femme en costume Renaissance. Toile. Encadrée.

82 — Vase de fleurs. Toile. Encadrée.

83 — Fêtes villageoises au XVIIIe siècle. Lavis. Deux pendants. Encadrés.

84 — Dessin : la Mère de famille. Encadré.

85 — Petit dessin à la plume : paysage animé. Signé et daté.

86 — Gravure en couleurs : Vue de Paris, par Debucourt. Encadrée.

87 — Gravure : décoration du château de Versailles à l'occasion du mariage de Madame Louise-Élisabeth de France avec don Philippe, second infant d'Espagne, le 26 août 1739. Encadrée.

88 — Deux gravures : Mlle Sallé et Mlle Camargo, d'après Lancret. Encadrées.

89 — Gravure : le Réveil des Enfants, d'après Leprince. Encadrée.

90 — Deux gravures : Cardinal Polus, l'Automne.

91 — Deux gravures : le Chant, la Tourterelle.

92 — Recueil d'estampes relatives à l'ornementation des appartements, etc., par Dutailleur. Paris, 1871. 2 vol.

93 — Hôtels et maisons de Paris, par Gélis-Didot. Paris, 1893. 1 vol.

PENDULES, BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

94 — Pendule, de style Louis XIV, en marqueterie d'étain sur écaille : elle est surmontée de lyres et d'un masque du soleil timbré de la couronne royale, et repose sur quatre sphinx placés sur un socle de forme contournée.

95 — Pendule en bronze de forme contournée, surmontée d'une figurine d'enfant tenant une lyre, et ornée d'attributs de musique. Style Louis XV. *Maison Hazart.*

96 — Cartel en bronze, à décor de mascarons et feuillages, surmonté d'une urne enguirlandée ; mouvement à tirage.

97 — Garniture de cheminée, bronze et marbre blanc : pendule et candélabres à deux lumières. Style Louis XVI.

98 — Statuette équestre de Louis XIV en bronze à patine brune.

99 — Statuette en bronze à patine brune : Mercure attachant ses talonnières; socle en marbre.

100 — Statuette en bronze à patine brune : Minerve debout ; base en marbre griotte.

101 — Petit mortier en bronze, décor de fleurs de lis.

102 — Petit lustre de style Louis XIV à six lumières en bronze, décor de têtes d'enfants et feuillages. *Maison Hazart.*

103 — Lustre en bronze à branches contournées, garni de pendeloques et sphère en cristal.

104 — Lustre en bronze, de style Louis XIV, à huit lumières, décor de mascarons, feuillages et petits godrons, avec graine à la partie inférieure. *Maison Hazart.*

105 — Deux appliques en bronze, de style Louis XIV, pouvant accompagner le lustre précédent ; décor de mascarons, fleurs et feuillages.

106 — Deux appliques à deux lumières, en bronze, à décor de vases de flammes et guirlandes.

107 — Deux girandoles de style Louis XV, en bronze, à trois branches porte-lumières contournées.

108 — Deux flambeaux, de style Louis XV, en bronze, décor de fleurettes et rocailles.

109 — Deux flambeaux, de style Louis XV, en bronze, décor de motifs rocaille et baguettes enrubannées.

110 — Trois paires de flambeaux variés en cuivre.

111 — Boîte ronde en cuivre sur pieds à volutes.

112 — Deux petits chenets en cuivre de style Louis XIV.

113 — Deux chenets de style Louis XV, en bronze, ornés chacun d'une statuette de personnage faisant le geste de se chauffer.

SIÈGES COUVERTS EN ANCIENNE TAPISSERIE

ET AUTRES

114 — Meuble de salon, en bois sculpté et doré, de style Louis XV, à motifs rocaille, couvert de tapisserie du temps de Louis XV, à décor d'animaux sur fond de paysage avec encadrements

de grosses fleurs. Il comprend un canapé et quatre grands fauteuils.

Long. du canapé, 1 m. 65 cent.

115 — Meuble de salon en bois sculpté et doré, couvert en tapisserie à grosses fleurs, style Louis XIV; il comprend un canapé, quatre fauteuils et deux chaises. *Maison Braquenié.*

116 — Fauteuil en bois sculpté et doré, de style Louis XV, couvert en soie brochée à fleurs sur fond crème. *Maison Durand.*

117 — Six chaises en bois sculpté et doré, de style Régence, foncées de canne dorée, avec coussins de soie brochée à fleurs sur fond crème.

118 — Fauteuil Louis XVI en bois sculpté et peint blanc, recouvert de tapisserie au point.

119 — Deux banquettes en bois sculpté et doré, de style Louis XIV, couvertes en velours jaune ciselé à palmettes.

120 — Tabouret de style Régence, en bois sculpté et doré, couvert en velours jaune ciselé à palmettes.

121 — Deux tabourets de pieds, de style Louis XV, en bois doré, couverts de velours jaune ciselé à palmettes.

122 — Tabouret à X en bois doré, couvert en velours jaune ciselé à palmettes.

123 — Deux chaises en bois peint blanc et rehaussé d'or.

MEUBLES

124 — Commode à trois rangs de tiroirs en bois sculpté à décor de moulures; poignées de cuivre. Époque Louis XV.

125 — Commode Louis XV en bois de placage, à deux tiroirs; chutes, anneaux de tirage et entrées de serrures en bronze; dessus de marbre brèche d'Alep.

126 — Commode Régence à trois rangs de tiroirs, garnie de bronzes; dessus de marbre ranz.

127 — Secrétaire Louis XVI à abattant en acajou ; encadrements, chutes et poignées de bronze; dessus de marbre blanc.

128 — Encoignure à une porte en bois de placage, dessus de marbre. XVIIIe siècle.

129 — Table de dame Louis XV de forme ovale en bois de placage à quatre pieds cambrés reliés par une tablette.

130 — Petite table rectangulaire en acajou à un tiroir sur pieds cannelés Louis XVI.

131 — Cabinet italien en bois noir sculpté et gravé à quatre portes ; décor de sujets bibliques ; il contient de nombreux tiroirs.

132 — Armoire à deux portes en bois sculpté à décor d'animaux et fleurs. XVIIIe siècle.

133 — Table oblongue garnie de bronzes dorés tels que mascarons, encadrements, poignées, bordures ; dessus de cuir ; style Régence. *Maison Durand.*

134 — Petite table-étagère garnie de bronzes ; style Louis XV. *Maison Durand.*

135 — Vitrine murale en bois de placage de style Louis XIV, garnie de bronzes ; elle ferme à deux portes vitrées ; fond de glace. *Maison Durand.*

136 — Guéridon rond à quatre pieds reliés par un croisillon ; garnitures de bronze, telles que mascarons souffleurs, feuillages, etc.; dessus de marbre.

137 — Guéridon rond en acajou de style Louis XVI.

138 — Guéridon rond en acajou sur pieds carrés, dessus de marbre blanc ; galerie de cuivre.

139 — Petite table à ouvrage oblongue à deux tiroirs en bois de placage, avec tablette d'entrejambes; galerie de cuivre ; dessus de marbre.

140 — Meuble à deux corps en bois sculpté à décor de feuillages; il ferme à quatre portes.

141 — Armoire en bois sculpté à deux portes.

142 — Armoire à deux portes en bois sculpté à décor de rosaces, moulures, rinceaux et palmettes.

143 — Buffet à deux corps en bois sculpté à décor de moulures.

144 — Buffet à deux corps en chêne sculpté à décor de fleurs et rubans ; chaque corps ferme à deux portes.

145 — Meuble à hauteur d'appui à deux portes, en bois ; décor de moulures.

146 — Armoire à deux portes en acajou ; encadrements de perles en bronze.

147 — Autre armoire en châtaignier.

148 — Glace biseautée dans un cadre de glace et de bois et pâte dorés ; style Louis XIV.

149 — Glace dans un cadre en bois sculpté et peint blanc, à décor de feuilles d'acanthe.

150 — Glace dans un cadre en bois sculpté à feuilles d'acanthe.

151 — Glace dans un cadre en bois sculpté et doré à fleurs.

TAPISSERIES

152 à 154 — Suite de trois tapisseries Renaissance représentant des groupes d'animaux et d'oiseaux dans des paysages. Larges bordures à médaillons, paysages et animaux encadrés de cariatides, de rinceaux et de vases de fleurs.

Il manque une petite bande à fond bleu dans la bordure à fond bleu de la plus grande.

Hauteur de la plus grande, 4 m. 50 cent.
Largeur, 3 m. 33 cent.
Hauteur des deux autres, 3 m. 40 cent.
Largeur, 2 m. 40 cent.

155-156 — Deux tapisseries des Flandres à sujets Teniers.

Marché au poisson dans un port de mer, et scène villageoise en hiver.

Haut., 2 m. 32 et 2 m. 40; larg., 5 m. 25 et 3 m.

157 — Tapisserie flamande du XVIe siècle à sujet biblique, composition de nombreux personnages : fond de paysage; bordures de fruits et de fleurs.

Haut., 3 m. 10; larg., 3 m. 90 cent.

158 — Tableau en tapisserie : portrait de femme richement vêtue à l'orientale et vue à mi-corps. Il porte la mention : *Dominicain p^xit^ Cozette ex^dit^ 1782*. Encadré.

Haut., 82 cent.; larg., 68 cent.